



## 12 dodici storie per misurare la vita

**Un occhio sulla gente e un sogno in cui credere**  
Di Lucia Carenini

**U**n CD che fa bene al cuore.

La musica è calda e ricca di colori, suonata bene e accompagnata da testi pregevoli. E loro sono ragazzi che si inventano, si suonano, si registrano si mixano e si autoproducono, e non solo, ma confezionano anche un prodotto curato e corredato da un miniposter/libretto dei testi; una lezione per certi signori delle major... Dodici canzoni ricamate su una bella base ritmica dal suono poplar-rock, con la voce calda e nello stesso tempo ruvida di Maurizio Zannato e la ciaramella, la fisarmonica, la ghironda, il clarino, il flauto e altri svariati aggeggi a conferire un'impronta personale al clima generale di musica del popolo. Dodici storie che osservano e raccontano, storie che appartengono alla gente. E allora via con i ritmi

a cavallo tra i balcani e la tarantella, e via con i desideri di "Quello che vorrei", o le speranze di "bye bye signorina". Via con storie di terra e di mare, di emigranti e di emigrati. Via con ritmi di festa che si alternano a pensieri tristi. Proprio come la vita. E ci sono entusiasmo e passione, e c'è convinzione. La stessa

convinzione e lo stesso substrato che si trovano nella vena simile ma più rock degli amici Gang (Marino Severini presta la sua voce nella splendida Belle idee). Per finire, la chiave di lettura. Sta nella nota di copertina che funge da spiegazione del titolo e da dedica: "Il metro dell'età sta nelle migliaia di occhi e storie che la vita e la strada ci hanno portato ad incontrare, sta nei solchi del viso, nelle pieghe delle mani, nella caparbieta dei sogni. Il metro dell'età è 'misurarsi ogni giorno con ciò che di più importante ogni uomo possiede: la dignità'".

### Il metro dell'età

- 01) Quello che vorrei
- 02) La quadriglia
- 03) Un angelo al porto
- 04) Ali controvento
- 05) La vita che produce
- 06) Cala di luna
- 07) Bye Bye Signorina
- 08) Nel libro dei persi
- 09) M'impresiona lo stile
- 10) L'usignolo da fatica
- 11) Un treno per Trinidad
- 12) Belle idee

chiuso il 27 aprile 2002

### database Marmaja

Maurizio Zannato: voce e testi

Guido Frezzato: clarinetto, sax tenore, flauti, chalmieu, pentole, ciaramella, mandolino, violino, percussioni, bottiglie, cori, musiche

Elia Mantovani: chitarra acustica ed elettrica, musiche

Walter Sigolo: fisarmonica melodica, ghironda, cori

Cristiano Vincetti: basso, contrabbasso, cori

Antonio Carrara: batteria

### Marmaja

Il metro dell'età

Autoprodotta 2002 (Al Maghrib Records)

Per contatti marmaja@libero.it

LO  
BIELLENEWS

Quindicinale poco puntuale di notizie, recensioni, deliri e quant'altro passa per [www.bielle.org](http://www.bielle.org)

### novità sul sito

Grandi cambiamenti in casa Bielle!

Finalmente una nuova pagina per Claudio Lolli! Chi ha vinto il premio in palio?

L'abbiamo vinto noi!

Tra tutte le proposte giunte (indovinate quante sono state) la nostra era la migliore...



# MIMMO LOCASCIULLI

## e le antologie

Fate felice un amico.  
Regalategli uno splendido disco...  
di pezzi vecchi  
Di **Leon Ravasi**

Mimmo Locasciulli, cantautore di qualità, è uno che non si è risparmiato in fatto di album. Ne sono già usciti 13 e "Aria di famiglia" è il quattordicesimo. Si tratta di un doppio CD venduto (quasi) al prezzo di uno, contenente venti tra le migliori canzoni incise da Locasciulli nei ventisette anni della sua carriera, oltre a quattro brani inediti e alla soundtrack del film "La vera vita di Antonio H" di Enzo Monteleone con Alessandro Haber. Il disco, splendidamente suonato e ottimamente prodotto, contiene alcune piccole perle come "Qualcosa farò", "Svegliami domattina", "Tango dietro l'angolo", "Intorno ai 30 anni", ma ha un solo difetto: troppe poche novità per il prezzo intero di un cd!

Mi spiego. Non si tratta di canzoni nuove, sono le vecchie canzoni, semplicemente lucidate a festa, rimasterizzate, ripulite nei suoni e rese scintillanti, come argenteria su cui si sia passato il Sidol. Di nuovo c'è solo "Alice è felice" (molto carina, soprattutto nella versione utilizzata come Ghost track), Aria di famiglia, solido prodotto ruggeriano (è scritta in collaborazione con Enrico Ruggeri), "Che fine farò" (un pezzo un po' "qualunque") e "Un giorno qualunque" (questa interessante e per nulla "qualunque"). Le ultime due, peraltro, già sentite su "Haberrante" di Alessandro Haber. Un po' poco. Un po' poco soprattutto per chi ama Locasciulli e vorrebbe di più. Mimmo è in forma, canta e suona bene (sull'ultimo numero del Buscadero, Paolo Caru traccia un peana delle doti pianistiche di Locasciulli, avvicinato a Nicky Hopkins, Randy Newman ed altri grandi nomi del piano nella canzone d'autore, riconoscendogli un "tocco" assolutamente personale e coinvolgente) e si fa accompagnare da una bella band di amici: Oltre a Ruggeri, con cui ha riarrangiato la vecchia e affascinosa "Confusi in un playback" c'è Paola Turci con cui Locasciulli duetta in "Il suono delle campane"; Andrea Mirò che interpreta con Mimmo "Due amiche", Paolo Fresu che fornisce i colori della sua tromba a "Ballando" e "Una vita che scappa"; Stefano Delacroix è la controvoce presente in più canzoni; Greg Cohen, il contrabbassista americano collaboratore di Tom Waits, compare in più della metà delle canzoni; infine Francesco De Gregori partecipa alla realizzazione del disco come chitarrista acustico. Però resta il dubbio: avendo tutto, ma proprio tutto di Locasciulli, posso lasciarmi sfuggire quest'album? La risposta è sì. Possiamo tranquillamente lasciarlo negli scaffali. Il nuovo non copre la spesa del tutto. "Aria di famiglia" è invece il classico disco da consigliare a chi non ha niente di Locasciulli e voglia avvicinarsi a lui. Oppure si può optare per un compromesso: comprate "Aria di famiglia" per regalarlo a un amico. E nelle more, registratevi i pezzi nuovi.

Ps: i due cd sono organizzati in senso cronologico: nel primo vengono ricordati i dischi usciti negli anni ottanta, ma mancano alcune perle come "Alone" o "Canzone d'autunno". Il secondo CD, invece, raccoglie le più significative canzoni degli anni novanta, tratte dagli album "Tango dietro l'angolo", "Delitti perfetti" e "Uomini".

### database di Mimmo Locasciulli

1949 nasce a Penne, in Abruzzo
1971 si trasferisce a Roma ed entra nel cast del Folkstudio*
1975 viene pubblicato il suo primo album "Non rimanere là" proprio per l'etichetta "Folkstudio"
1981-1983 collabora assiduamente con De Gregori
1995 esce il suo nuovo lavoro "Uomini", disco in cui Locasciulli propone le sue prime atmosfere folk-rock
1998 vede la luce "Il Futuro", album di cover - tributo ai più grandi compositori rock contemporanei, da Dylan a Tom Waits a Leonard Cohen
2002 pubblicato il suo quattordicesimo album dal titolo "Aria di famiglia", doppio CD contenente 20 tra le sue più belle composizioni di Locasciulli (tutte rivisitate negli arrangiamenti) più quattro inediti e più la colonna sonora del film "La vera vita di Antonio H".

### MIMMO LOCASCIULLI

"Aria di famiglia"

Hobo - Sony Music - 2002

- **Claudio Lolli**  
lu 26/08 Bagnolo Mella (BS) Festa Rifondazione  
gio 29/08 Pescara - Festa Rifondazione  
mer 04/09 Crotone - con Il Parto delle nuvole  
pesanti in: Ho visto anche degli zingari felici -  
sa 07/09 Guardiagrele (CH) - Festa liberazione  
sa 28/09 Avellino - con L. Grechi e G. Kuzminac
- **Massimo Bubola**  
sa 24/08 Palagano (MO) - parco comunale  
do 25/08 S. Martino B.A. (Vr) - "La porta  
della Musica"
- **Sergio Cammarriere**  
gio 05/09 Castello De Le Castella - Isola  
Capo Rizzuto, con Teresa De Sio
- **Ferrara Buskers Festival**  
15ª Rassegna Internazionale del Musicista  
di Strada - Ferrara, 19-25 agosto 2002  
da lunedì a sabato due spettacoli al giorno  
con inizio alle 18.00 e alle 21.30  
domenica spettacolo unico alle 17.00
- **FFF Frosinone FolkFestival**  
5, 6, 7 settembre  
ERIC ANDERSEN - BRYCHAN - LOU DALFIN -  
MICHELE GAZICH - NED LUDD - LUIGI MAIE  
RON - PROGETTO MBL - THE GANG
- **Gang**  
sa 24/08 Lesa (No)  
gio 29/08 Voghera (Pv) - Festa di Rifondazione  
ve 30/08 Corinaldo (An) - Solo Sandro e Marino  
sa 31/08 Verona - Festa di Rifondazione
- **Luigi Grechi**  
il primo giovedì di ogni mese Roma Vicolo de'  
Musici - Folksteria Tel.066786188
- **La Porta della Musica: Rock'n' Poetry Folk Festival**  
23-25 agosto San Martino Buon Albergo (VR)  
**Venerdì 23 agosto 2002**  
Sangue blues e Jocker, Morblus Band, Lou  
Dalfin, Dolcenera Bialba  
**Sabato 24 agosto 2002**  
Stefano Ferro e Dementio ritmo, Corvi parlanti,  
Davide van de Sfroos, Pindarico  
**Domenica 25 agosto 2002**  
Plektrons e Veronica Marchi, Arcastella, Luigi  
Maieron, Massimo Bubola, Farabritto  
BIGLIETTI: 1 concerto 5€ - 3 concerti 10€
- **Lou Dalfin**  
sa 24/08 Ariano (NA) - Ariano Folk Festival  
do 25/08 Tissi (SS)
- **Luigi Maieron**  
sa 24/08 Romans d'Isonzo fraz. Fratta  
casa Bader  
do 25/08 S. Martino B. A. (Vr)
- **Marmaja**  
sa 24/08 Ferrara Buskers Festival  
do 25/08 Moglia (Mantova) - Festa di  
Liberazione, con i Tupa  
ve 06/09 Piombino (LI) - 18° meeting anti  
clericale  
sa 07/09 Rovigo - 1° Festival musica popo  
lare veneta
- **Mercanti di liquore**  
gio 29/08 Fiera di Osnago (LC) - " Festa d  
ell'Unita' "
- **Popolaria: suoni e canti dai sud del mondo**  
dal 9 al 30 agosto 2002, Torricella (Ta)  
Do 25/08: YALA BABA (etnomusic dalle  
terre d'Europa - Italia)  
Mer 28/08: RADICANTO ("Tra Spagna e  
Turchia Tour" - world music - Italia)  
Ve 30/08: SULUTUMANA (canzone d'auto  
re, Premio Tenco - Como)

previsti ospiti ed eventi fuori programma  
spazio concerti de "LA'NCHIANATA"  
locanda-birreria, Torricella -TorreOvo (Ta)  
ingresso libero - ore 22.00 - info.  
368.7305100 - www.popolaria.it

- **Ratti della Sabina**  
sa 24/08 Ferrara - Buskers Festival
- **Enrico Rava**  
do 25/08 Firenzuola Rava duo  
gio 29/08 Brisighella (Faenza) con  
Orchestra del Titanic  
sa 31 Mori (Tn) con Bollani, Tavolazzi e Paoli
- **Daniele Sepe**  
Napoli - appuntamento fisso al Vibes ogni venerdì  
(di fronte alla facoltà Orientale - ore 23)
- **Davide van de Sfroos**  
sa 24/08 - S. Martino (VR)  
gio 29/08 Acquaviva (SI)  
ve 30/08 Cuneo - Parco della gioventù
- **Subsonica**  
sa 24/08 Brescia - Onda d'Urto  
do 25/08 Albisola (SV) - Arena Spettacoli h.  
22.00 - 10,50 prevendita tel. 338-7958187  
mar 27/08 Trescore (BG) - Festa della Birra  
mer 28/08 Castagnole (AT) - Festival Contro  
ve 30/08 Arezzo- Chiassa superiore h. 21.30  
- 10 prevendita tel. 0575- 911005  
sa 31 Verona - Festa dell'unità
- **Sulutumana**  
ve 30/08 Torre Ovo (Ta) La'nchianata
- **GianMaria Testa**  
do 25/08 Roccascalegna (Suisse)  
06/09 Mantova - Festival Letteratura
- **Tupamaros**  
25/08 Moglia (MN) con **Marmaja**  
14/09 Genova (GE) festa Liberazione
- **Una casa per Rino**  
dal 4 al 9 settembre - Crotone e Provincia  
mer 04/09 Claudio Lolli con Il Parto delle nuvole  
pesanti in: Ho visto anche degli zingari felici  
gio 05/09 Storie di Mare: Sergio Cammarriere -  
Teresa De Sio  
(Castello De Le Castella- Isola Capo Rizzuto)  
ve 06/09 Nada & Tronik (Lega Navale Crotone)  
sa 07/09 Georges Moustaki con Pippo Pollina  
ne Il ritorno dello Straniero (Santa Severina)  
do 08/09 Max Gazzè con la Bandabardò, Luca  
Madonia e Valentina Gravili (Crotone)  
Mostra/Incontri "Quel cantautore è ancora figlio  
unico" (5-6-7 sett.) presso Aula Magna del Liceo  
Classico Pitagora di Crotone  
Per informazioni: tel. 0962.952234
- **Yo Yo Mundi**  
sa 24/08 - Brindisi-  
ve 30/08 - Predosa (AL) -  
sa 31/08 - Bologna, Festa di Liberazione???  
do 01/09 - Chieti o Gorgonzola (MI)

alle  
**Biellesale**

- **Asylum Collegno (TO)**  
per info & programma completo 0114038479
- **Cantina Mediterraneo Frosinone**  
Tel 0775200919
- **Santi Angeli music-pub Giviera del Montello (TV)**  
"i concerti non geneticamente modificati del GIOVEDÌ sera"  
ore 21.30 - INGRESSO GRATUITO

Dal 23 al 25 agosto ha luogo a San Martino Buon Albergo (VR) la rassegna "**La Porta della Musica**", una manifestazione che ribadisce l'importanza della musica come linguaggio di poesia, di aggregazione tra generazioni e di educazione sociale. Questo appuntamento vuole dare spazio a nuove voci che raccontano le storie e le persone del nostro tempo. La musica può diventare uno splendido terreno grazie a cui comunicare ogni cosa profondamente sentita. Perciò è bene fare in modo che questa "Porta" rimanga aperta, affinché ognuno possa venire coinvolto e coinvolgere gli altri in questo magico mondo che solo attraverso la musica e la poesia non verrà cancellato. Suoneranno tra gli altri **Lou Dalfin, Davide van de Sfroos, Massimo Bubola** con la **Eccher band** e **Luigi Maieron** con **Michele Gazich al violino** e **Luca Ferro** alla fisarmonica. Programma dettagliato nella sezione concertieventi

**Claudio Lolli** ritorna con un disco live, che sarà pubblicato da Storie di Note nel prossimo inverno. Ho visto anche degli zingari felici, la sua suite musicale del 1976 verrà riproposta da Lolli insieme al suo chitarrista **Paolo Capodacqua** in una nuova versione in cui i due saranno affiancati dagli arrangiamenti folk rock, energici e lirici de **Il parto delle Nuvole Pesanti**, uno dei gruppi più innovativi e impegnati del momento. Il poeta Lolli e Il Parto delle Nuvole Pesanti presenteranno l'opera in prima nazionale il 4 settembre a Crotone in occasione del Festival "Una Casa per Rino" nell'area industriale dimessa di Crotone, luogo principe di grandi suggestioni e di importantissime lotte operaie. Seguirà un tour in giro per l'Italia.

Dal 4 all' 8 settembre si terrà a Crotone il festival "**Una Casa Per Rino**", la prima manifestazione in memoria di Rino Gaetano nata per iniziativa dell'Assessorato provinciale al Turismo e Spettacolo e con la direzione artistica ed organizzativa della casa discografica Storie Di Note. Il festival, concepito come un viaggio tra la fantasia e la tradizione intorno alla canzone d'autore, saluta la nascita del nuovo Centro Polifunzionale di musica: una struttura aperta ai giovani, agli artisti, a tutti coloro che vogliono fare imprenditoria musicale, imparare e portare idee creative nell'ambito della musica italiana. Il programma prevede oltre alle cinque serate musicali dedicate al genio di Rino Gaetano, una mostra-convegno, intitolata "Quel cantautore è (ancora) figlio unico", un viaggio a ritroso alla scoperta della storia di Rino Gaetano. L'evento sarà corredato da una ricca mostra iconografica e ai partecipanti verranno distribuiti i testi delle canzoni. L'apertura delle manifestazioni vedrà una prima assoluta: il ritorno di un'opera culta che ha segnato la storia della canzone italiana: **Ho visto anche degli zingari felici** di **Claudio Lolli**. Programma completo nella sezione concertieventi

Sabato 7 settembre 2002, al forte di Exilles, avrà luogo la **Rappresentazione di San Rocco - Piazza Profana**. Grazie ai suoi attori, cittadini del mondo, che mettono in vetrina e offrono la loro cultura e le loro tradizioni la festa sarà ricca e imprevedibile. Come ingredienti di un piatto contadino nel quale sapori e aromi si amalgamano nella lenta cottura, musiche e arte si integrano esaltandosi nel maturare della festa. Infine tutto sarà suggellato con il segno scaramantico del rito finale che si rifà alla tradizione di valle e che dovrà anticipare se l'inverno prossimo sarà mite o impietoso. Saranno presenti gruppi di artisti musicali italiani ed esteri e attori italiani, piemontesi e napoletani.

Il nuovo lavoro di **Vincenzo Spampinato** si intitola "**I diritti dell'uomo (e una canzone d'amore)**" e sarà nei negozi da settembre, su etichetta Lengi distribuita da Deltadischi. L'album è dedicato ai grandi problemi dell'umanità e denuncia la sistematica violazione dei diritti dell'uomo in tutto il mondo, nelle sue diverse forme, con l'eccezione di una sola canzone d'amore, come si intuisce dal titolo. Un'opera di grande impegno sociale, che ha ottenuto il patrocinio dell'Intergruppo parlamentare per i Diritti Umani e Civili dell'ARS. Ai testi e alle musiche di spessore si mescolano cori, rumori, recitati, invettive, preghiere e suoni tratti dalla natura e dalla vita quotidiana. Una parte dei proventi sarà devoluta alla Federazione Internazionale dei Diritti dell'uomo della Sicilia e all'Associazione Telefono Arcobaleno di Don Fortunato Di Noto.

E' prevista per settembre l'uscita del nuovo lavoro degli **Agricantus**. La band siciliana, considerata una delle più sensibili formazioni europee della world music internazionale, torna sul mercato discografico con "**Kalura**", a distanza di più di un anno dall'uscita del precedente lavoro, "Ethnosphere".

E' uscito "Onde Clandestine", il nuovo lavoro di Federico Sirianni. Il CD, per ora in vendita on-line presso [www.fortalamo.it](http://www.fortalamo.it) al prezzo di 10€ + spese postali, sarà presto disponibile anche nei negozi

eri mi e' capitato di parlare di Rino Gaetano con un amico (cantante e musicista) "gaetanista", che lo considera addirittura il piu' grande degli italiani, anche rispetto a De Andre', perche' a detta sua non esiste un solo brano dei sei dischi di Rino che manchi di originalita' e che susciti la benchè minima noia. Il pretesto, oltre al bersi un bicchiere, era dato proprio da questa riscoperta di Gaetano, cominciata dal concerto del 1° maggio (quello con Amendola che cantava Aida, vabbe', lasciamo perdere), continuata con gli articoli di Panorama in cui non c'era ovviamente accenno al fatto che Rino venisse dai movimenti del '68, con i video internet dove un pollo canta con lui nuntereggaepiu' (arilasciamo perdere) e con queste manifestazioni, di cui per altro e' giustissimo informare qui, ci mancherebbe!

Io ammetto di essere parecchio snob, al riguardo: conosco Rino da 12 anni (ne ho il doppio) e quando mi sparavo in cuffia "il cielo e' sempre piu' blu" invece degli Europe, gli stessi che ora mi chiedono in prestito i suoi dischi mi sottevano. Naturale che la sua riscoperta mi lasci quindi indifferente, ed in piu' provo un'avversione fisica verso tutti i nuovi gruppettini simil-progressive, subsonica in testa, ma questo e' un difetto/pregio mio.

Il mio amico, dicevo, e' andato in viaggio a Roma sulle orme di Rino, l'anno scorso, e sullo sfortunato cantautore me ne ha raccontate di cotte e di crude (non le posso raccontare tutte...). Ha conosciuto infatti l'amico fraterno, e forse unico, di Rino (Giorgio...qualcosa, non ricordo il cognome), quello che lo accompagnava ai concerti, cercava di fargli incidere qualche disco alla RCA in condizioni dignitose e un giorno gli disse "ahò, Rino, nun te regge piu'!", con conseguenze che potete immaginare. E' un vecchietto (aveva 20 anni piu' di Rino) che fuma Alfa senza filtro e odia tutto e tutti quelli che si appropriano attualmente del nome di Rino, sorella compresa. Diceva che la RCA di Roma aveva delle gerarchie ben precise quando si trattava di registrare: Venditti, Baglioni, poi De Gregori e molto poi Gaetano. Tanto che a Rino, che comunque impiegava al massimo tre giorni per incidere un disco, venivano regolarmente rubati musicisti, o addirittura veniva cacciato d'urgenza dagli studi, per permettere ai piu' noti cantautori di registrare. Difatti "ma il cielo e' sempre piu' blu", che uscì solo in 45, doveva in origine essere inserito in "mio fratello e' figlio unico", ma Rino non ne ebbe il tempo. Addirittura non lo pagavano per quello che incideva, ma gli diedero un lavoretto extra, ascoltare i nastri inviati alla RCA da aspiranti cantautori per trecentomila al mese! Era davvero senza una lira in tasca, e vagava per i bar di Roma cercando idee e conoscendo veramente quegli "ultimi" di cui De Andre' parlava spesso...ma da benestante e' un'altra cosa!

Poi c'e' l'episodio di Sanremo, con "Gianna", che cambio' un po' le cose. Tra l'altro Rino voleva presentarsi con "nuntereggaepiu'" (che ovviamente non fu accettata), ed odiava discretamente "Gianna", ma Giorgio lo obbligo' praticamente ad andare con qualsiasi brano decidesse la casa discografica, perche' solo cosi' qualche soldo sarebbe arrivato. Tra l'altro Giorgio e' in possesso dell'originale testo di nuntereggae, e dice che lo rendera' pubblico solo prima di morire: vi dico solo che si parla anche della loggia P2 ed e' citato anche un imprenditore che attualmente ricopre fra le altre la carica di ministro degli esteri di un paeseucolo di merda del centro europa, e che all'epoca era sconosciuto ai piu'...

Delle vicende personali di Rino preferisco non parlare qui, cosi' come di quello che successe il giorno della sua morte; ho comunque capito che Rino era davvero un "amico fragile", pieno di idee e di creativita' ma con una personalita' debole, e che come spesso accade non ebbe nel suo tempo ("la mia eta' e io ci sto", cantava comunque) la giusta considerazione, e forse anche il giusto amore e rispetto da parte di tanti che adesso, magari, presenziano alle manifestazioni in suo onore (non parlo di Lolli, ovviamente). E' la vita: con i suoi schifosi tiri mancini, le sue ombre e lasua crudelta'. Ma anche col suo cielo...sempre piu' blu! **Red**

**Appuntamento al prossimo numero. Per commenti, critiche e complimenti potete scrivere a [bielle@bielle.org](mailto:bielle@bielle.org)  
Per ricevere Biellenews via e-mail inviate una mail vuota a [biellenews-subscribe@yahoogroups.com](mailto:biellenews-subscribe@yahoogroups.com)**