



Numero cinque,  
11 maggio 2002

## UN MOSAICO AL FEMMINILE

dodici canzoni di Marco  
Ongaro per Giuliana  
Bergamaschi  
di Leon Ravasi



La chitarra drappeggia arabeschi che si depositano come lunghe stoffe di seta sul corpo e sulla voce di Giuliana Bergamaschi. Mastro Shakespeare, intanto, coadiuvato da Mastro Ongaro, si preoccupa in prima persona di fornire le parole per cantare palpiti d'amore, piccoli spostamenti della passione. L'atmosfera c'è, l'idea anche: il risultato è raggiunto. "Shakespeariana" nasce da una visione ("temeraria" la definisce lui stesso) di Marco Ongaro, che ha scritto parole e musiche di tutti i brani, tranne uno in collaborazione con Tiziano Zattera: "confezionare una veste canora per alcuni tra i più significativi personaggi femminili scespiriani". Prova "stimolante e terribile, non priva di incoscienza". E così sentiamo sfilare, modellate dall'espressiva voce della Bergamaschi, Ofelia e Desdemona, la Bisbetica domata e Cleopatra e soprattutto Giulietta (di Verona, come Marco Ongaro), raffigurata in ben tre quadri. Opera di grande eleganza (e di grande rischio), quindi diseguale, con vestiti più e meno riusciti, ma all'interno di una sfilata sfiziosa, con un'ottima e graziosa modella e un eccellente sarto dietro le quinte. Gli applausi sono garantiti. Ma, come sempre, dopo la sfilata, sale naturale la domanda: chi li può indossare questi vestiti? In poche. Forse sono vestiti da sfilata. Presi tutti assieme. Prese le singole canzoni, ci sono però alcune perle che sono in grado di brillare di luce propria come la "Notte gentile" (con Max Manfredi alla chitarra), oppure "Ofelia" o "Desdemona n.2".

Interessante la scelta degli arrangiamenti: interventi distillati e rarefatti come cammei ad adornare le stoffe: Violino, violoncello, fisarmonica, clarinetto, sax, chitarre e tastiere. Di mio devo dire che amo poco i brani (tre in tutto) dove compare la batteria, che, forse, crea un effetto troppo spiazzante. Sui testi poco da dire. La fonte sapete qual è. Ma frasi come "Accendi una luce/ti prego/questo buio non mi è amico/La voce riaccendi/ti prego/spegni questo sonno antico", oppure "Per il ricordo c'è il rosmarino/per il pensiero la triste viola" o ancora "Se giungerai notte gentile/l'amore mio potrà comparire", mi riconciliano col mondo.

### database

**Giuliana Bergamaschi** canto  
**Tiziano Zattera** Pianoforte e tastiere  
**Marisa Pasquali** Violini  
**Grazia Colombini** Viola  
**Roberto Cassini** Violoncello  
**Max Manfredi** Chitarra e chitarra classica  
**Claudio Moro** Chitarre e basso  
**Lorenzo Riccardi** Chitarra acustica e armonica  
**Marco Pasetto** Clarinetto e sax soprano  
**Bobo Facchinetti** Batteria  
**Massimo Rubulotta** Percussioni  
**Mirko Tommasi** Romeo  
**Marco Ongaro** Testi, musiche e cori

### vita & opere di Marco Ongaro

Marco Ongaro nasce a Verona
1983 col nome d'arte O'gar scala la classifica spagnola dei dischi più venduti
1987 il suo primo album italiano dal titolo "AL" conquista la Targa Tenco per la migliore Opera Prima
1990 pubblica l'album "Sono bello dentro"
1995 esce il CD "Certi sogni non si avverano"
2000 scrive un intero recital per la cantante Grazia De Marchi, da cui viene tratto il CD "Lasciatemi vivere".
2001 scrive i testi e le musiche delle performances "Anch'io ti amo" e "Per la vita" e collabora con la cantante Giuliana Bergamaschi, per la quale scrive le canzoni del CD "Shakespeariana"
2002 attendiamo la pubblicazione del suo nuovo CD "Dio è altrove".

Marco Ongaro - Giuliana Bergamaschi -  
**Shakespeariana**  
 Rossodisera - dicembre 2001

LE BIELLENEWS

Quindicinale poco puntuale di notizie, recensioni, deliri e quant'altro passa per [www.bielle.org](http://www.bielle.org)

### novità sul sito

Ci siamo quasi stancati di aspettare Godot, nella sua forma meno nota di proposte per rinnovare la pagina di Claudio Lolli...

così abbiamo realizzato le nuove pagine per Alessio Lega e Le Masque e aggiornato quelle di Bertoli, Zenobi e Ongaro

## FUORI COME VA

canzoni senza indirizzo e direzione, ma pronte ad uscire fuori, almeno per sapere come va  
Di **Leon Ravasi**



**Luciano Ligabue** ha scritto una grandissima canzone. Come dimensioni. Circa quattro anni fa, al culmine della fama, durante il tour di "Su e' giu' dal palco" ha inciso questo mastodonte-in-song della durata di due giorni e 15 minuti. Ogni tanto ne ritaglia un pezzo e ne fa un disco nuovo. E il disco, inesorabilmente, è bello, perché è tutto tratto da una sola colossale canzone. Così succede anche questa volta. "Fuori come va" è un album "al metro". Già me lo vedo il Liga con il suo grembiule da rocker, coltellaccio in mano a forma di chitarra elettrica che chiede: "Quanto ne vuole signora? Cinquantasei minuti? Ne sono venuti fuori 58. Che faccio? Lascio?". E via con un disco nuovo. Cambiano le parole tra l'uno e l'altro? Eh no. Sennò dove sta il bello di aver fatto una canzone sola? Tematiche identiche. Per l'uomo Liga il tempo non passa. È sempre il 30enne dropout, vagamente maledetto, ma tanto dotato, di cui la provincia italiana è ricca. Ma il Liga non ne ha 42 di anni? E, considerando la sua attività di scrittore, regista, musicista di successo, siamo poi sicuri che sia ancora così tanto "maledetto" e così tanto "dropout"? A me sembra uno ben inserito. E mi suonerebbe più onesto se raccontasse della sua storia di oggi, con meno "vaffanculo" nei testi e più problematiche da uomo della sua età. Possibile che solo lui non invecchi e passi la vita tra una corsa in macchina e una bevuta al bar? Non è credibile dai! Liguabue è scrittore raffinato, è regista non banale, è dotato di una voce grintosa e sa tenere il palco come pochi. Qual è il Jekyll allora che gli scrive i testi? Riflessioni come: "Continuiamo a volere tutto e subito. Sapendo che non ci basterà mai. A volte credi di possedere le cose ma forse alla fine sono le cose che possiedono te" (Ligabue Op. Cit.) lasciano il tempo che trovano. Ma il Liga preferisce "pensare che le tue fantasie adolescenziali sono (siano, Liga! I congiuntivi, dio santo! - NdR) un orizzonte ancora possibile". Posizione del tutto degna e che lo avvicina al suo pubblico più giovane. Taglia forse fuori i coetanei, che poi sono quelli che comprano i

dischi, ma non il pubblico dei concerti. La domanda è se non sia una posizione furbetta per stare ancora meglio sul mercato. Comunque "Il campo delle lucciole", "Eri bellissima" e "Chissà se in cielo passano gli Who" hanno qualcosa in più. Il resto sta benissimo in piedi, fa una dignitosissima figura in un panorama depresso come quello del rock italiano, ma non si può proprio dire che suoni nuovo. Dobbiamo sperare che, prima o poi, Ligabue incida una nuova "grande" canzone.

### vita & opere

1960 Luciano Ligabue nasce a Correggio
1987 tiene il primo concerto con il gruppo degli Orazero in un circolo culturale di Correggio
1990 pubblica il primo Lp "Ligabue"
1995 pubblica l'album che lo consacra definitivamente stella del rock italiano. "Buon compleanno, Elvis" vende oltre un milione di dischi e resta per 70 settimane nella classifica degli album più venduti
1996 realizza il suo primo album live, "Su e giù da un palco" ed il suo primo libro, "Fuori e dentro il borgo".
1998 si cimenta nella stesura di una sceneggiatura ispirata ad alcune vicende del libro. Poi il produttore Domenico Procacci lo convince a dirigere il film: nasce così "Radio Freccia". Il film ottiene tre Nastri d'argento a Venezia e due David di Donatello

Ligabue - **Fuori come va**  
Wea 2002

- **Claudio Lolli**  
ve 24/05 Alta Val Sabbia (BS) con Band  
mer 29/05 Cinisello Balsamo (MI) con P. Capodacqua
- **Massimo Bubola**  
sa 11/05 Villongo (Bg) - Palazzetto dello Sport Rad. naz. Fans Club Rolling Stones con Luigi Maieron  
gio 30/05 Grezzana (Vr) - Campo Sportivo, con Luigi Maieron  
do 16/06 Vicenza - SpioRock  
ve 28/06 Sernide MN - Piazzetta Gonzaga  
mar 09/07 San Giovanni al Natisone (Ud) - Villa de Brandis  
ve 12/07 S. Pietro in Cariano (VR)  
do 25/08 S. Martino B.A. (Vr) - "La porta della Musica"
- **Sergio Cammarriere**  
ve 07/06 Roma - La Palma  
lu 10/06 Terni Jazz Festival  
gio 13/06 Belluno  
ve 21/06 Cremona - jazz festival  
do 30/06 Novara  
mar 02/07 Torino - Jazz Festival  
sa 13/07 L'Aquila  
lu 15/07 Perugia - Umbria Jazz  
sa 27/07 Brescia  
do 28/07 Travo(PC) - Jazz Festival  
lu 29/07 Mosciano Santangelo (TE)  
ve 02/08 Ragusa  
sa 03/08 Catania  
ve 11/10 Forlì - Naima Club  
sa 12/10 Ancona - Barfly  
do 13/10 San Benedetto Jazz Festival  
gio 17/10 Sarzana (LS) - Juks-Tap  
ve 18/10 Piacenza - Filmore
- **Alberto Cantone**  
gio 30/05 Montebelluna (TV) - quartet to con Leo Miglioranza, Michele Palmieri e Gabriele Bruzzolo  
do 23/06 Ceregnano (RO) Tributo a Fabrizio De André con Gianantonio Rossi e Michele Palmieri  
lu 24/06 Vascon (TV) - "Festa d'estate" omaggio alla canzone d'autore  
ve 11/07 Ca' dei Ricchi (TV) - tributo a Fabrizio De André con Gianantonio Rossi e altri ospiti
- **Cristiano De Andre'**  
lu 13/05 Genova - Teatro Politeama
- **Carlo Fava**  
ve 17/05 Milano - La Feltrinelli di P. Piemonte
- **Gang**  
gio 27/06 Cessapalombo MC
- **Luigi Grechi**  
il primo giovedì di ogni mese Roma Vicolo de' Musici - Folksteria Tel.066786188
- **Isa Trio**  
gio 01/06 Frosinone - Cantina Mediterraneo
- **"Il meglio della canzone d'autore"**  
Serata Referendum "L'Isola che non c'era"  
sa 18/05 Milano - Auditorium del CTS Olmi con Enzo Jannacci, Davide van de Sfroos, Sergio Cammarriere, Max Manfredi, Claudio Roncone, Pacifico ed altri regia di Pepi Morgia
- **Mimmo Locasciulli**  
ve 17/05 Roma - La Palma  
lu 20/05 Piacenza - Teatro dei Filodrammatici con **Greg Cohen**
- **Luigi Maieron**  
sa 11/05 Villongo (Bg) - Palazzetto
- **Luigi Maieron**  
gio 30/05 Grezzana (Vr) - Campo Sportivo  
do 25 agosto S. Martino B. A. (Vr) - "La porta della Musica" con Massimo Bubola
- **Max Manfredi**  
do 12/05 Lipomo (CO) - Milonga pub
- **Mercanti di liquore**  
sa 10/05 Cinisello Balsamo (MI) - Villa Ghirlanda h.21.30 Iniziativa pro-Emergency  
sa 18/05 Osnago (LC) - Auditorium Fiera di Osnago h. 22.00  
gio 06/06 Vicenza - "Riviera Folk Festival" Parco via Orlando 7 h.21.30  
ve 07/06 Seveso (MI) - "Maggio Sampietrino" h.22.00
- **Nada**  
sa 11/05 Montespertoli (FI) - Mulligans  
gio 16/05 Torino - Hiroshima Mon Amour  
ve 17/05 Monterotondo Scalo (RM) - Il Cantiere
- **Andrea Parodi**  
ve 17/05 Rovello Porro (Co) - Teatro S.Giuseppe, ing. libero  
sa 18/05 Como - piazza Cavour con Moranera e Folkabbestia, ing. libero  
ve 24/05 Chiari (Bs) con Eric Bibb Band  
ve 31/05 Firenze
- **Daniele Sepe**  
Napoli - appuntamento fisso al Vibes ogni venerdì (di fronte alla facoltà Orientale - ore 23)
- **Davide van de Sfroos**  
sa 11/05 Grandate (CO) - Iper  
lu 20/05 Legnano (MI) - Teatro Galleria  
ve 31/05 Chiuduno (BG)
- **Sulutumana**  
ve 11/05 Torino - Magazzini di Gilgamesh  
gio 16/05 Genova - Cafè La Madeleine
- **GianMaria Testa**  
do 13/05 Torino - Auditorium G. Verdi  
Omaggio a José Saramago - con R. Tesi, P. Ponzo e la partecipazione di G Cederna  
gio 16/05 Chiasso - Guarda Che Luna !  
Omaggio a Fred Buscaglione con Enrico Rava, Banda Osiris, Stefano Bollani, Enzo Pietropaoli e Piero Ponzo

alle  
**Biellesale**

- **Asylum Collegno (TO)**  
ve 17/05 ore 20.30 Parole, musica e sapori  
Dalla Spagna "Paella Valenciana"  
per info & programma completo 0114038479
- **Cantina Mediterraneo Frosinone**  
sa 11/05 PALCAPERTO con I Commedianti  
do 12/05 Lion's ambush (do you remember Robert Nesta Marley: a 21 anni dalla morte)  
ve 17/05 Travelling Band: il rock duro in città  
sa 18/05 Affabros (centocanzoni)  
ve 24/05 Stefano Rosso  
sa 25/05 JAM:della serie "giovani band crescono"  
me 31/05 Mano-Vega: un gruppo che ci prova, a fare qualcosa di veramente diverso... coraggio
- **Folkclub Torino**  
sa 11/05 DON ROSS (USA)  
ve 17/05 LUCIA MINETTI  
sa 18/05 PAOLO PIETRANGELI & CARLOFAVA

Con 'Dio è altrove' torna Marco Ongaro. Dopo sette anni di silenzio discografico il cantautore veronese Marco Ongaro sta per pubblicare un nuovo album dal titolo "Dio è altrove". Non siamo orfani, Dio non è morto; solo abbandonati senza ricordo, diseredati, dice il pezzo che dà il titolo al disco.

Il lavoro, che uscirà per Azzurra Music, nasce dalla collaborazione con il chitarrista ed arrangiatore Roby Ceruti ed alla neonata band La Scorta, e sarà stilisticamente orientato verso la psichedelia con reminiscenze hendrixiane e west coast. Ongaro ha vinto nel 1987 una Targa Tenco con la sua opera prima Ai , alla quale sono seguiti alcuni lavori a suo nome ed altri come autore, tra cui "Lasciatemi vivere" di Grazia De Marchi e "Shakespeariana" di Giuliana Bergamaschi.

Inizia il 9 maggio la maratona internet-radiotelevisiva in memoria di Mia Martini. A sette anni dalla sua scomparsa (12 Maggio 1995), Radioscrigno Rai ricorda l'indimenticabile interprete con un evento ricco di inediti e curiosità. Nel campo "Trasmettiamo per voi" del sito internet di Radioscrigno, dedicato alle trasmissioni storiche di RadioRai, è on line, "Questa è Mia Martini", che offre l'ascolto di esecuzioni dal vivo di alcune tra le sue più famose canzoni. Segnaliamo "Breve amore" che, reso celebre da Mina, è un inedito nella versione di Mimi che lo ha interpretato solo per la puntata di "Cinema Concerto" in radio e per "L'orchestra racconta" in Tv, senza mai inciderlo. Seguirà, domenica 12 maggio, alle 23.33, l'appuntamento radiofonico con Radioscrigno su RadioUno, che dedicherà l'intera puntata a Mia Martini con chicche e curiosità dell'Audioteca Rai, per un'inedita versione privata della cantante ai microfoni di RadioRai. L'appuntamento continua in Rete lunedì 13, sempre nel campo "Trasmettiamo per voi", con "La 'Mia' stanza : Visita a casa di Mia Martini": una Mia Martini inedita, passionale e spiritosa, addirittura estrovertita, disposta a parlare di se stessa, della sua casa, dei rapporti con la famiglia e con le sorelle, in particolare con Loredana. In una emozionante e coinvolgente esecuzione chitarra e voce, Mimi canta "Dedicato", altro inedito, come omaggio a Loredana e "Buonanotte dolce notte", una delle canzoni che Fossati aveva scritto per lei per l'album "Danza" del '78. Ogni pubblicazione è accompagnata da una scheda di approfondimento. La maratona tocca anche la televisione e venerdì 10, alle 14, Paolo Limiti condurrà uno speciale all'interno di "Ci vediamo in Tv", mentre sabato 11, alle 01, andrà in onda su Rete quattro "Le canzoni di Mia Martini", un programma di Paolo Piccioli, con un'intervista inedita del dicembre '89.

Si terrà il 23 maggio al Rock House di sesto S.Giovanni (Mi) la serata finale milanese di "Scrivendo Canzoni" nella quale, davanti ad una giuria composta da tecnici del mondo dello spettacolo, si esibiranno Juli Pazkò, Riccardo "Riky" Maffoni, Sonic Wave, Francesco Ferrazzo, Salambò (Alessandro Bernini, Marco Ferrari, Valeria Piva), Alan Zamboni, Hamid Grandi & the even Quartet (Hamid Grandi, Marco Castellani, Sandro Santaniello, Simone Valbonetti, Pilia), Massimiliano D'Ambrosio, Daniele Goldoni e Ila. La serata sarà condotta da Fabrizio Canciani con il supporto del direttore artistico Luca Bonaffini e aperta al pubblico.

## Dalla Mailing list di Pippo Pollina

Il tour in Italia è terminato. Molte domande si sono poste durante i viaggi fra il nord e il sud della penisola, molte riflessioni abbiamo fatto durante le cene nei vari dopo-concerto. Era molto bello sentire il calore del pubblico scelto che interveniva ai concerti. Un pubblico che dava la sensazione di aspettare con curiosità e passione una serata di canzone d'autore.

Da tre anni mi esibisco in Italia, dopo una pausa lunga 14. In questi tre anni insieme al mio produttore italiano ho lottato strenuamente per ottenere degli spazi promozionali nei giornali, nelle radio ed anche in televisione. I dischi si vendevano poco e nei concerti venivano pochissime persone, molte delle quali per caso.

Ebbene, dopo tre anni di intenso e durissimo lavoro quest'anno abbiamo cominciato a raccogliere le prime soddisfazioni. Le decine di mail che mi arrivano dall'Italia dopo ogni concerto ne sono la prova, la prova che esiste ancora un pubblico che abbia voglia di conoscere qualcosa di nuovo che non abbia visto a RAI 1 o Canale 5 il giorno prima. Ma che fatica !!!

La sensazione rimane comunque molto forte: L'Italia è un paese che ha delegato la curiosità, la passione, il desiderio di partecipare ad un evento culturale, a chissà chi. La televisione, questa scatola magica è l'unico referente mediatico che riesca a dare la patente di credibilità ad un artista o ad una iniziativa. Non c'è niente di più pericoloso di un popolo che ha smesso di pensare, regalandosi al consumo scellerato di quello che viene imposto dall'alto. E l'Italia è oggi, dopo una ventina d'anni di lavaggio del cervello, al punto di "quasi" non ritorno. Per fortuna abbiamo visto, da Crotone a Viterbo, da Roma a Verona e ad Asti, singoli focolai di pensiero. Persone non disposte a svendersi così facilmente.

Sono loro che voglio ringraziare di tutto cuore.

Per essere intervenuti ai concerti di chi propone qualcosa che va fuori target. Che non può finire sui rotocalchi popolari, ma nemmeno sui settimanali patinati di musica (più incline magari a santificare l'ultimo trend delle settenote), che non può andare in televisione a proporsi perché non esiste un programma degno di questo nome per chi fa musica e non vende centinaia di migliaia di copie. Che non ha mai peli sulla lingua, neanche quando forse sarebbe meglio sopportarci perfino una parrucca. A voi dico grazie.

E fa male da una parte, tornando a suonare in Mittel Europa, riscontrare un interesse, un gusto per la cultura e per la partecipazione autentica, che vorrei sentire anche a casa mia... chissà... un giorno...

...e quindi da metà maggio di nuovo in pista per una serie di spettacoli.

Il primo il 13 maggio a Ginevra dopo alcuni anni di assenza, poi dal 23 maggio al 6 giugno insieme al mio fraterno amico Linard Bardill, un'altra serie di concerti in Svizzera tedesca. Fra tutti vorrei segnalarvi quello al Volkshaus di Zurigo.

Vorrei anche cogliere l'occasione per ringraziare tutti coloro che hanno scritto i loro apprezzamenti per il CD "Insieme". Inoltre, una cosa molto bella e... quasi personale: il 30 maggio sarò ospite del festival dedicato a Leo Ferrè a S. Benedetto del Tronto. Sono felicissimo di dedicare la mia "Leo" e l'adattamento di "La memoire et la mer" alla famiglia Ferrè che così fortemente ha tenuto alla mia partecipazione.

Pippo

## il lancio DEI DISCHI

### IN USCITA

Almamegretta - Venite venite  
Federico Sirianni Onde Clandestine  
Van Morrison - Down the road

### USCITI:

Massimo Bubola - Il cavaliere elettrico III - Canti Scuri  
Gianna Nannini - Aria  
Francesco Bruno e Agricantus - Jamila (30 aprile col manifesto)  
Ligabue - Fuori come va